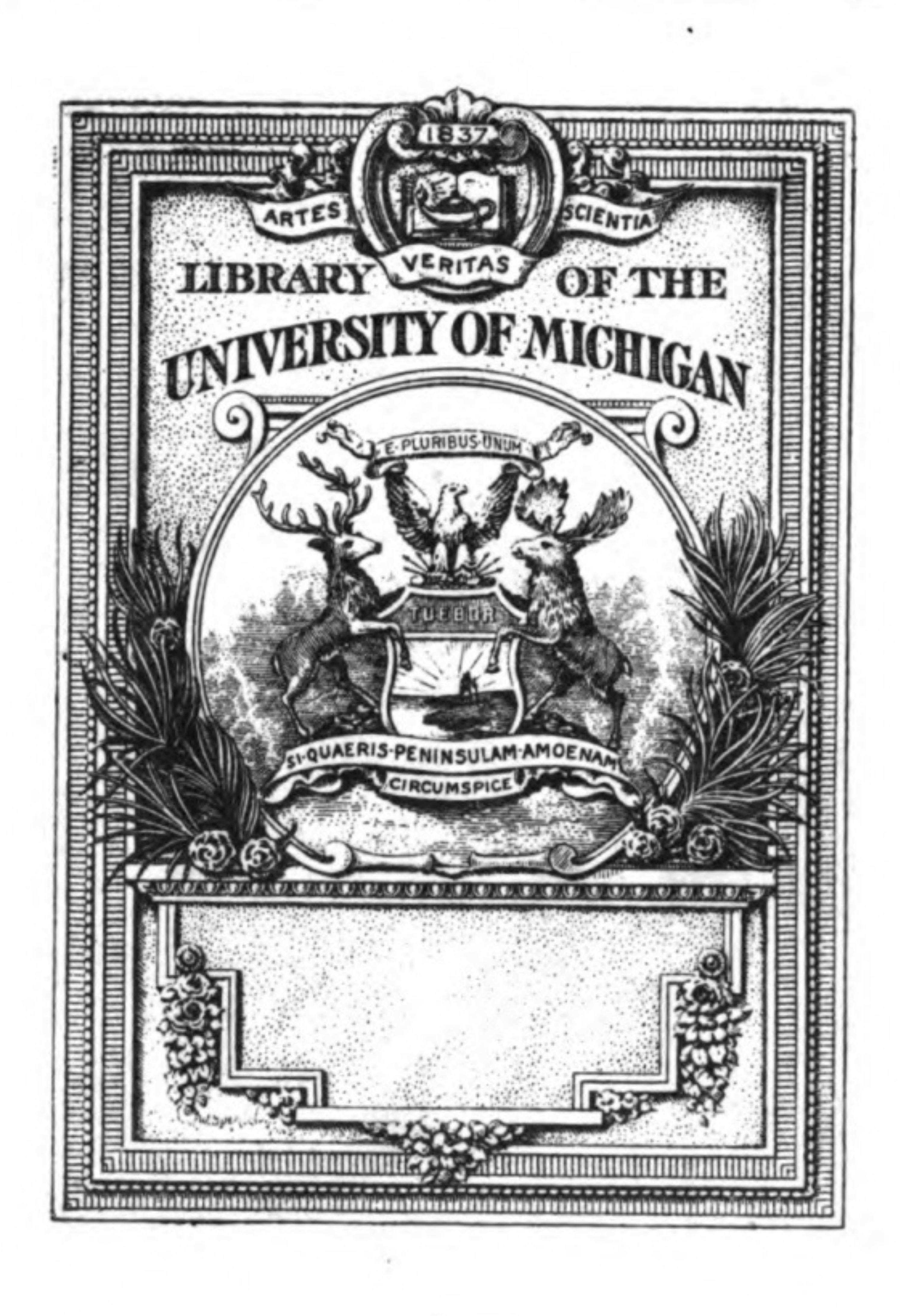
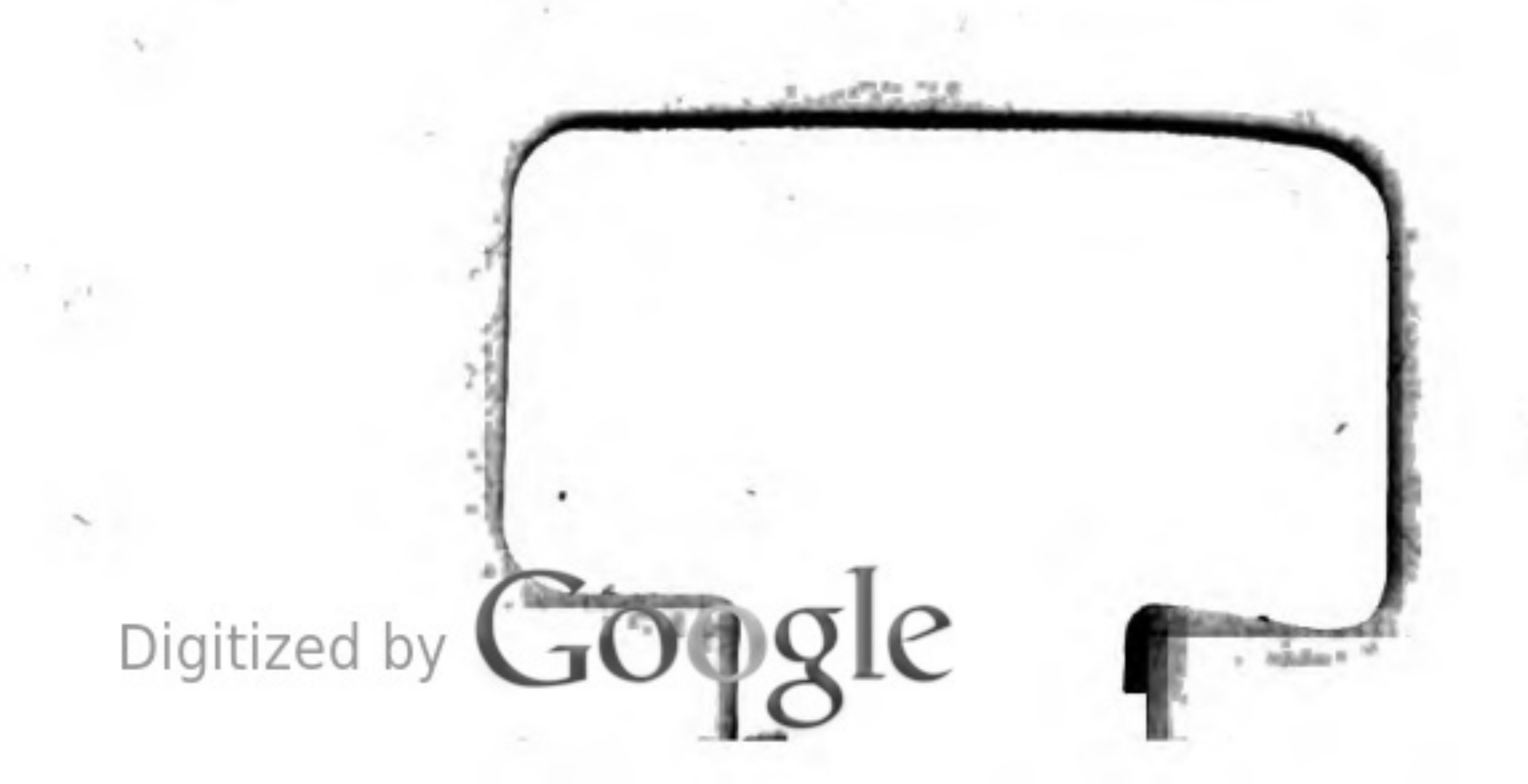
Griselle - Bourdaloue


1837
ARTES
VERITAS
SCIENTIA
LIBRARY OF THE
UNIVERSITY OF MICHIGAN
E PLURIBUS UNUM
TUEBOR
SI QUAERIS PENINSULAM AMOENAM
CIRCUMSPICE



BIBLIOTHÈQUE
DE
BIBLIOGRAPHIES CRITIQUES
PUBLIÉE PAR LA
SOCIÉTÉ DES ÉTUDES HISTORIQUES

BOURDALOUE

PAR

E. GRISELLE, S. J.
Professeur à l'Université catholique de Lille

PARIS
ALBERT FONTEMOING, ÉDITEUR
4, RUE LE GOFF, 4

12

BIBLIOTHÈQUE

DE

BIBLIOGRAPHIES CRITIQUES

PUBLIÉE PAR LA

SOCIÉTÉ DES ÉTUDES HISTORIQUES

A. Fontemoing, Éditeur, 4, rue Le Goff, Paris.

La Bibliothèque de Bibliographies critiques s'adresse aux érudits, aux professeurs, aux étudiants, à tous ceux qui ont besoin d'avoir sous la main la liste des ouvrages essentiels à consulter pour aborder l'étude d'une question.

Les fascicules qui la composent ne sont pas destinés à donner sur chaque matière la bibliographie *complète* des ouvrages qui s'y rapportent, mais seulement, — et le but est suffisamment intéressant, — la nomenclature, et la brève critique des publications qu'il est indispensable de connaître pour avoir une vue d'ensemble sur les sujets indiqués par le titre de chaque Bibliographie.

Cette publication sera une œuvre ininterrompue, c'est-à-dire qu'elle ne limite pas l'objet de sa publication à un certain nombre de sujets déterminés, mais que, chaque année, elle fournira aux souscripteurs un nombre de Bibliographies générales embrassant peu à peu tous les sujets ayant donné lieu à des recherches et à des travaux. En outre, pour les tenir constamment au courant, la Société des Études historiques a prévu la possibilité de permettre à chaque auteur de publier, sur les sujets qu'il a traités, des feuilles supplémentaires pouvant s'encarter dans les fascicules déjà parus.

Chaque fascicule, se composant de une à trois feuilles in-8°, forme un tout complet avec pagination spéciale et numéro de série distinct.

La Bibliothèque de Bibliographies critiques est une publication internationale. Les rédacteurs sont admis à écrire en *latin*, *français*, *allemand*, *néerlandais*, *anglais*, *espagnol*, *italien*.

N. B. — Les communications relatives à la rédaction sont adressées à M. **Gaston Duval**, Bibliothèque de l'Arsenal, 1, rue de Sully, ou à M. **Marcel Ruedel**, 161, rue Saint-Jacques, Paris.

Le prix de chaque bibliographie est fixé à 1 fr. la feuille ou fraction de feuille.

Les Souscripteurs à l'ensemble des Bibliographies critiques ont droit à une réduction de 50 °/₀, sans que la souscription annuelle, pour toutes les bibliographies publiées dans l'année, puisse dépasser 20 fr.

Voici la liste des Bibliographies que la Société des Études historiques se propose de publier au cours des années 1900 et suivantes (les astérisques désignant les Bibliographies déjà parues) :

I

Généralités.

***Introduction aux bibliographies critiques**, par Frantz Funck-Brentano, docteur ès lettres, archiviste-paléographe, secrétaire général honoraire de la Société des Études Historiques.

La Bibliographie en France au XIXe siècle, par Gaston Duval, archiviste-paléographe, de la Bibliothèque de l'Arsenal.

L'Érudition française au XVIIe siècle, par L.-G. Pélissier, ancien membre de l'École française de Rome, professeur à l'Université de Montpellier.

Bibliographie critique de Bourdaloue.

I. Notice biographique. — II. Manuscrits. — III. Discours publiés du vivant de Bourdaloue. — IV. Double édition princeps. — V. Réimpressions principales. — VI. Correspondance. — VII. Ouvrages douteux. — VIII. Documents sur Bourdaloue : témoignages des contemporains, bio-bibliographie, iconographie, histoire et critique littéraire.

I. — Notice biographique.

BOURDALOUE (Louis) (1632-1704). Né à Bourges, on ne sait au juste quel jour, baptisé le 29 août 1632; fait ses études au collège des Jésuites de Bourges, 1640-1647; soutient en 1647 sa thèse publique de droit et de physique au présidial de Bourges; entre dans la Compagnie de Jésus, le 10 octobre ou novembre 1648; enseigne la grammaire et les humanités à Amiens de 1650 à 1653; les humanités à Orléans, 1654-1655; fait ses études de philosophie et théologie, 1655-1659, à Paris, où il est ordonné prêtre en 1660; enseigne la rhétorique, la philosophie, puis la théologie morale à Rouen, 1660-1663; fait sa troisième année de probation à Nancy en 1664, est préfet des études au collège d'Eu et prédicateur à l'église du collège, 1665-1666; prédicateur à Amiens, 1666-1667; à Rennes, 1667-1668; à Rouen, 1668-1669; envoyé à la Maison professe de Paris, à la fin de 1669, il y reste jusqu'à sa mort, 13 mai, mardi de la Pentecôte, 1704.

II. — Manuscrits.

On ne possède d'autographes de Bourdaloue que quelques lettres trop rares. Le manuscrit qui servit à l'édition donnée par le P. Bretonneau existait encore en juillet 1735, un an après l'achèvement définitif de la publication (les *Pensées* ayant paru en 1734), comme en témoigne une note des *Mémoires de Trévoux* (numéro de juillet, p. 1333) due apparemment à l'ancien directeur de ce périodique, le P. de Tournemine, bibliothécaire de la maison professe, et chargé de rédiger le Catalogue des écrivains de la Compagnie de Jésus. Nulle trace n'en est signalée depuis cette époque. Il faut se rabattre (mais la source n'est pas à dédaigner) sur les



Copies qni dorment, ignorées et nombreuses, dans les bibliothèques. Voici, en attendant une liste plus complète, quelques-unes des principales collections de ces sermons, souvent dépourvus de toute attribution.

A la Bibliothèque Nationale :

Fr. 6.277.

Ad calcem, 4 sermons.

Fr. 9.637.

Cinq sermons au moins.

Fr. 19.435-19.437.

Extraits calligraphiés de la collection Harlay, de très peu de valeur pour l'établissement du texte, car ils semblent n'être qu'une reproduction de l'édition Bretonneau.

Fr. 17.126.

contient, entre autres, un sermon sur la conversion de sainte Madeleine plein de hardiesse et de vigueur.

Fr. 22.945-22.948.

Recueil constitué par le prêtre Jean Phelipeaux, l'auteur de la *Relation sur le quiétisme*, écrite peu de temps après le séjour à Rome de 1696-1699, où il s'était trouvé avec le neveu de Bossuet.

Cette collection est des plus importantes. Mgr Blampignon l'avait signalée dans son *Étude sur Bourdaloue*, p. 87, et elle est en ce moment en cours de publication. Onze sermons en ont été déjà publiés. V. *Revue des sciences ecclésiastiques*, août 1899, *Études*, *S. J.*, septembre 1899, et surtout *le Prêtre*, 7 décembre 1899 au 11 octobre 1900.

Fr. 24.855.

Manuscrit qui semble avoir été en possession de l'abbé de Saint-Martin, un des prédicateurs contemporains de Bourdaloue. Il avait donné l'Avent à la cour en 1677, et mourut en 1682, le samedi 11 juillet. Quatre sermons au moins.

Bibliothèque d'Abbeville, ms. num. 25.

30 sermons des plus intéressants. (J'ai publié celui de la vêture de M[lle] d'Elbeuf (*Revue des sciences ecclésiastiques*, août 1899.)

Bibliothèque de Grenoble, ms. 1854.

Neuf sermons de Bourdaloue.

Quatre ont été publiés (*Revue des sciences ecclésiastiques*, mars et mai 1900, le *Prêtre*, 15 mars au 3 mai 1900, *Revue de Lille*, juin 1900).



Bibliothèque Saint-Joseph, rue Sainte-Hélène, à Lyon, et Bibliothèque du Séminaire de Saint-Sulpice à Paris. 2 volumes reliés aux armes de Montausier, comprenant un Carême dont la première partie repose à Lyon (19 sermons), la seconde à Paris (même nombre de sermons).

L'*Université catholique* (juin 1900) a publié le dernier sermon du volume de Lyon.

Un troisième volume, comprenant l'*Avent*, a passé dans une vente, du 20 mars 1851, mais on en a perdu la trace. (Cf. P. Chérot, *Bourdaloue, sa correspondance*, p. 35, note 1.)

Bibliothèque de Munich, mss. 108 et 109. 2 vol., 408 et 395 p.

Mgr Blampignon, qui a, le premier, signalé cette collection, en a tiré : *Étude sur Bourdaloue*, p. 111 à 396, un choix de onze sermons, ouvrant la voie aux publications très suggestives des copies d'autrefois qui nous rendent quelque chose du Bourdaloue entendu par les hommes du xviie siècle.

III. — Discours publiés du vivant de Bourdaloue.

*[1] *Eloge funebre | de tres-haut, tres-puissant | et tres-excellent prince | Henri de Bourbon | prince de Condé, | et premier prince du sang. | Prononcé à Paris le 10. jour de Décembre 1683, en l'Eglise de la Maison Professe des Peres de la Compagnie | de Jesus. Par le* Pere Bourdaloüë, *de la mesme Compagnie* | A Paris, | chez Sebastien Mabre-Cramoisy, Imprimeur du Roy, | rue Saint Jacques, aux Cicognes. | M.DC.LXXXIV. Avec privilège de Sa Majesté, in-4, 63 p.

C'est le premier ouvrage imprimé et l'un des deux seuls discours édités par Bourdaloue lui-même. Le privilège est du 28 janvier 1684.

Sur les retouches subies par le texte en vue de l'impression et la discussion du titre, v. Chérot, *Bourdaloue inconnu*, p. 75.

**Laudatio funebris | Henrici Borbonii | Principis Condaei, Primi | E Regio sanguine | Principis | Dicta Parisiis IV. Id. Decembres, in aede sacra Domus Professae Societatis Jesu, ubi Cor illius conditum est, a R. P. Bourdaloüë ex eadem Societate. MDC.LXXXIV.*

1. L'astérisque précédant le titre d'un ouvrage désigne une description faite *de visu*.

E gallico in Latinum conversa ab Josepho de Jouvancy, ejusdem Soc. Sacerdote. Parisiis Excudebat Sebastianus Mabre Cramoisy Regis Typographus cum privilegio regis. In-12, 173 p.

Cf. *Bourdaloue inconnu*, p. 82, note 2.

Les Oraisons funèbres de la Reine de France prononcées par Messieurs Flêchier et Anselme, avec l'Eloge funebre de Henri de Bourbon prince de Condé prononcé par le P. BOURDALOUË, *de la Compagnie de Jésus.* A La Haye, chez Arnould Leers, 1684, in-12.

Édition devenue introuvable. Bayle en rendait compte dans les *Nouvelles de la République des Lettres* de nov. 1684, t. II, p. 979.

**Essais* | *de* | *Sermons* | *pour tous les jours* | *du* | *Carême* | *; contenant six Discours differens pour chaque* | *jour et des sentences* | *choisies de la Sainte* | *Ecriture et des Pères de* | *l'Eglise pour chaque* | *Discours ; avec la traduction de ces sentences.* A Paris | chez Denys Thierry, rue St Jacques | (devant la rue du platre, à la Ville de Paris | MDCLXXXV | avec approbation et privilège du roi, 3 vol. in-8.

Une partie des *Essais* (de Bretteville), — car c'est lui qui commença cette collection continuée par l'abbé du Jarry, — se trouve au tome XII des *Orateurs sacrés* de Migne, p. 707-987. Cet ouvrage contient, ainsi que les *Essais de Dominicales*, l'*Avent*, les *Panégyriques* parus après la mort de Bretteville (1688), bon nombre de sermons de Bourdaloue et d'autres auteurs fortement résumés, mais très reconnaissables.

Ce furent là sans doute les premiers sermons imprimés de Bourdaloue.

**Oraison funèbre* | *de tres-haut* | *et tres-puissant prince* | *Louis de Bourbon* | *prince de Condé* | *premier prince du sang.* | *Prononcée à Paris le 26. jour d'Avril 1687. en l'Eglise de la Maison* | *Professe des Peres de la Compagnie de Jesvs* | *par le* PERE BOURDALOUË, *de la même Compagnie.* | A Paris, | chez Estienne Michallet, premier Imprimeur du Roy, rue Saint-Jacques, à l'Image Saint-Paul. M.DC.LXXXVII. | Avec privilège de Sa Majesté. | In-4, 81 p.

Les deux oraisons funèbres prononcées par Bourdaloue ont été insérées dans le :

**Recueil* | *de diverses* | *oraisons funebres,* | *harangues,* | *discours,* | *autres Pieces d'Eloquence* | *des plus celebres auteurs de* | *ce tems.* A L'isle (Lille) chez Jean Henry. In-12.



Ce recueil eut de nombreuses éditions. La plus ancienne que j'aie rencontrée, de 1689, porte déjà « Nouvelle édition ».

Sermons pour les grandes Festes de l'année, preschez par le P. BOURDALOUE, *de la Comp. de Jésus, prédicateur ordinaire du Roy*... A Paris, chez la Veuve Cramoisy, 1692, pet. in-12, 304 p.

V. ROCHEBILIÈRE, p. 299, n. 565.

* *Sermons | pour | tous les jours | du | Carême | . Preschez par le* R. P. BOURDALOUË | *de la Compagnie de Jésus, Pre | dicateur ordinaire du Roy.* | *Tome premier.* A Paris, | chez la Veuve Mabre-Cramoisy, à l'en- | seigne des deux Cigognes. M.DC.XII. | Avec approbation et Privilège. In-12, 396 p. Tome second, 332 p., tome troisième, 379 p.

* *Sermons pour les grandes Festes de l'année* (par le P. BOURDALOUE). A Bruxelles, chez Eug. H. Frick, derrière l'Hôtel de Ville, 1692, 304 p.

Édition anonyme, peut-être antérieure à la précédente. V. ROCHEBILIÈRE, p. 299, n. 564).

* *Sermons | pour les | grandes Festes | de | l'année, | Preschez par le* R. P. BOURDALOUE, | *de la Compagnie de Jésus, Predi- | cateur ordinaire de Sa Majesté | .Tres-Chretienne.* A Brusselle, chez François Foppens, libraire, au Saint-Esprit. | M.DC.XCIII. In-12, 304 p.

* *Sermons | pour | tous les jours | du Carême* | A Bruxelles, chez François Foppens, M.DC.XCIII, 3 vol. gr. in-12, tome I, 396 p., etc. même pagination que pour le pseudo-Cramoisy de 1692. (Anonyme.)

Sermons pour tous les jours du Carême. Nouvelle édition revue et corrigée et divisée en deux parties. A Paris, chez la veuve Mabre-Cramoisy, M.DC.XCVI, in-12, 514 p.

SOMMERVOGEL, col. 6, Lauras, t. I, p. 110.

* *Sermons | pour tous | les dimanches | et | grandes fetes | de l'année | de Nostre Seigneur | Jésus-Christ et de la Sainte Vierge.* | Tome second. | A Brusselle, chez François Foppens. | M.DC.XIC (*sic*). 419 p.

Cette édition, de date incertaine, dont je n'ai trouvé que ce second volume, a été reproduite en 1710 (je n'ai vu aussi que le t. II. 508 p.). Anonyme, elle ne contient pas que du Bourdaloue, témoin l'acte de confiance du

*



V. P. de la Colombière, terminant un sermon sur la confiance en Dieu, qu'on a d'ailleurs dans ses œuvres imprimées, t. V, p. 86. Mais il y a aussi des sermons de Bourdaloue, et c'est même le grand nombre.

Les diverses éditions subreptices, malgré le discrédit où les fit tomber peut-être le désaveu formel qu'en fit le *Journal des Savants* du lundi 1er septembre 1692 (Cf. LAURAS, *Bourdaloue, sa vie et ses œuvres,* t. Ier, p. 110), sont trop conformes aux copies contemporaines pour mériter le dédain. Leur tort est d'être remplies de fautes et de coquilles et aussi d'être devenues très rares.

IV. — DOUBLE ÉDITION PRINCEPS.

* Édition in-8, 16 vol, Paris, Rigaud, pour les 14 premiers volumes, 1707-1721 ; puis, pour les deux volumes des *Pensées*, Cailleau, etc., 1734.

Bretonneau y donna tous ses soins et mit vingt-sept ans à l'achever. Malgré des lacunes qui tiennent à la façon qu'on avait alors de concevoir l'impression des sermons, et des défauts dans la disposition de certaines parties trouvées trop tard pour occuper leur place naturelle, cette édition et la suivante, due aussi à Bretonneau, restent, en somme, les meilleures.

Il n'y a jamais eu de tomaison générale, mais, comme l'ordre d'apparition indique suffisamment le plan du premier éditeur, il serait à souhaiter qu'on l'établît, et qu'en citant ces éditions on ne fût pas obligé de répéter sans cesse les sous-titres : Mystères, Panégyriques, etc.

Voici l'indication du contenu des 16 volumes de cette édition :

Tome I (*Avent*). *Sermons* | DU PERE BOURDALOUË | *de la Compagnie de Jésus* | *pour l'Avent.* | A Paris, | chez Rigaud, Directeur de l'Imprimerie | Royale, ruë de la Harpe. | M.DCCVII. | Avec privilège du Roy. 1 vol. in-8, 544 p.

T. II (*Carême*). *Sermons, etc., pour le Carême.* Tome premier, M.DCCVII, 530 p.

T. III (*id.*) Tome second, *id.* 473 p.

T. IV (*id.*) Tome troisième *id.* 441 p.

T. V (*Mystères*). *Sermons*, etc., *sur les Mystères.* Tome premier M.DCCIX, 496 p.

T. VI (*id.*) Tome second *id.* 527 p.

T. VII (*Fêtes et Dimanches*). *Sermons*, etc., *pour les Festes des*

Saints, | *et pour des Vestures Professions Religieuses.*
Tome premier, M.DCCXI, 509 p.
T. VIII (*id.*) Tome second *id.* 509 p.
T. IX (*Dimanches*) *Pour les Dimanches.*
Tome premier, MDCCXVI, 557 p.
A Paris, | Aux dépens de Rigaud, directeur de | l'Imprimerie Royale.
T. X (*id.*) Tome second, M.DCCXVI, 550 p.
T. XI (*id.*) Tome troisième *id.* 571 p.
T. XII (*id.*) *Exhortations* | *et* | *instructions* | *chrestiennes.* | *Par le* Père Bourdalouë | *de la Compagnie de Jesus.*
Tome premier, M.DCCXXI, 502 p.
T. XIII Tome second *id.* 474 p.
T. XIV. *Retraite* | *spirituelle* | *à l'usage* | *des communautés* | *religieuses.* | *Par le* Pere Bourdalouë, *de la Compagnie de Jesus.*
M.DCCXXI, 368 p.

T. XV. *Pensées* | *du pere* Bourdalouë, | *de la Compagnie de Jesus*, | *sur divers sujets de religion* | *et de morale.* | Tome premier. | A Paris, | Chez Cailleau, au coin de la ruë Gist-le-Cœur, | Quay des Augustins, à Saint André. | Prault, Quay de Gêvres, au Paradis. | Rolin fils, Quay des Augustins, à S. Athanase. | Bordelet, ruë S. Jacques, vis-à-vis | les Jesuites, à S. Ignace. | M.DCC.XXXIV. | Avec Approbation et Privilege du Roi, 646 p.

On trouve en tête le privilège accordé, le 5 mars 1733, au P. Bretonneau pour six ans, et la cession faite par lui le 15 du même mois à Cailleau, Rolin, Bordelet et Prault.

T. XVI (*Pensées*). Tome second, MD.CCXXXIV, 600 p.

*Seconde édition ou édition princeps in-12, 18 volumes. Les *Dominicales* et les *Pensées* en comprennent trois, au lieu de n'en comporter que deux comme dans l'édition in-8.

Il y a d'autres différences dont plusieurs signalées par l'éditeur à la fin de sa préface, par exemple, l'abréviation qu'il a faite des analyses ou, comme il dit, des abrégés ou extraits des sermons (les plans sont bien plus complets dans l'in-8) ; et des corrections typographiques, allant parfois à des modifications du texte.

Il y a surtout plusieurs modifications curieuses, entre autres à la fin de l'exorde du sermon sur le jugement dernier (I *Avent*, p. 49), dans le

tome premier des deux éditions, et t. II, p. 48 du *Carême*, III des deux éditions), dans le sermon sur l'enfer. V. le dernier volume des Dimanches *ad calcem*. Corrections, etc... Il y a, surtout, du moins à dater des volumes de 1716 et années suivantes, une différence constante dans le système orthographique, que l'édition in-8 garda sans cesse avec son allure archaïque, tandis que, dans l'édition in-12, on remplaçait par des accents certaines lettres anciennes, écrivant, par exemple, *même* pour *mesme*, *étoit* pour *estoit*, *pourquoi* au lieu de *pourquoy*[1], etc.

Voici la description de l'édition de 1708 :

*Tome I : *Sermons* | *du Père Bourdalouë*, | etc... (comme dans l'éd. in-8) *pour l'Avent*. | Seconde édition | A Paris, etc., M.DCVIII (au lieu de M.DCCVIII), 547 p.

T. II (I du *Carême*), 546 p.

T. III (II du *Carême*), 497 p.

T. IV (III du *Carême*), 462 p.

C'est là que furent insérées, comme dans l'édition in-8, les lettres de Lamoignon (lettre de M***) et celle du P. Martineau sur la mort de Bourdaloue que la préface de l'*Avent* avait promises, mais que les volumes précédents, plus chargés que celui-ci, avaient fait différer.)

T. V (I des *Mystères*), 547 p.

T. VI (II des *Mystères*), 576 p.

T. VII (I des *Panégyriques*), 552 p.

T. VIII (II des *Panégyriques*), 554 p.

T. IX (I des *Dominicales*), 483 p.

T. X (II des *Dominicales*], 486 p.

T. XI (III des *Dominicales*), 486 p.

T. XII (IV des *Dominicales*), 519 p.

T. XIII (I des *Exhortations*). *Exhortations* | *et* | *instructions* |

1. La première édition in-12 est à distinguer des suivantes et a gardé une orthographe archaïque très curieuse, qui a disparu au tirage suivant, où, cependant, la pagination n'est pas modifiée. Elle porte, d'ailleurs, au moins jusqu'aux *Mystères* (1709) inclusivement, la mention *seconde édition*; la suivante donne : *nouvelle édition*. A partir des *Fêtes*, 1712, toute désignation disparaît de cette première édition qui garde pourtant ses *y* aux mots *moy*, *celuy*, etc. Ainsi, en 1716, date de la « nouvelle édition », l'*Avent* s'imprime en orthographe rajeunie, pendant que les *Dimanches* de la première édition (sans désignation de *seconde* ou *nouvelle*), se publient sous la même date 1716, à l'ancienne mode. Je n'ai pu vérifier, au delà des *Dominicales*, pour constater si, en 1721, la fusion s'est faite entre ces deux éditions in-12. J'incline à le croire, ayant sous les yeux les volumes des *Exhortations*, 1721, sans mention aucune et d'orthographe rajeunie.

chrétiennes. | *Par le* Pere Bourdaloue, | *de la Compagnie de Jésus* | Tome premier. | A Paris, | Aux dépens de Rigaud, Directeur de | l'Imprimerie Royale. | M.D.CCXXI. | Avec privilège du Roi, 518 p.

T. XIV (II des *Exhortations*), 474 p.

T. XV (*Retraite*), 406 p.

T. XVI (*Pensées*), 476 p.

T. XVII (*id.*) 552 p.

T. XVIII (*id.*) 465 p.

A cette édition gr. in-12 ou, tout au moins, à des réimpressions qui ne modifièrent point la pagination, se rapporte la *Table des matières* parue en 1778, en deux volumes in-12, sous le titre de :

* *Table générale* | *des matières*, | Contenues dans les volumes des *Sermons*, | Panégyriques, Oraisons Funèbres, | Exhortations, Instructions, Méditations | Considérations & Pensées, du Pere Bourdaloue, | de la Compagnie de Jesus.

Édition de Paris, grand in-12. A Paris, chez Boudet, rue Saint-Jacques; Veuve Desain, rue du Foin, M.DCC.LXXVIII.

Attribuée à Rondet, elle est loin d'être sans valeur, et l'éditeur de 1815 a eu tort de présenter sa Table comme une nouveauté, semblant oublier l'existence de celle-ci. Par malheur assez rares, ces deux volumes rendent d'autant plus de services que toutes les éditions de ce même type grand in-12, au moins celles de France, antérieures à 1778, concordent, quelle qu'en soit la date, avec cette table.

V. — Réimpressions principales.

On en trouvera une liste, sinon complète, ce qui est difficile, du moins très suffisante dans la bibliographie spéciale consacrée à Bourdaloue par le P. Sommervogel, au tome II de sa *Bibliothèque de la Compagnie de Jésus*, pp. 5-28. Cf. au supplément, t. VIII, pp. 1890-1892.

* L'édition de Paris (sixième édition, libraires associés, du fonds de MM. Anisson, 14 vol., petit in-12) est à signaler comme une des plus défectueuses. Elle est remplie de fautes et d'omissions de mots.

* Celle de 1734, réimprimée en 1750, 15 vol. chez G. Martin, J.-B. Coignard, Guérin, est plus satisfaisante. C'est elle que recommande, avec un peu d'emphase, l'article des *Mémoires de Trévoux* (juillet 1735), signalé plus haut. Il faut noter qu'elle est revenue en grande partie à l'ortho-



graphe ancienne de l'édition de 1707. Est-ce en cela qu'elle serait conforme au manuscrit de l'auteur suivant le brevet que lui délivre la revue?

* Anvers, aux dépens de la Compagnie, 1734, et Paris (pour Anvers), 1750, 14 vol. in-12.

L'article cité des *Mémoires de Trévoux* réclame contre l'infidélité de cette édition. Elle ne contient pas, du moins, les mêmes fautes que la sixième de Paris (libraires associés).

* Bruyset, Lyon, 1750, édition in-16, mal imprimée et non exempte de fautes.

Aucune des nombreuses éditions du xviiie siècle, qui ne sont que des réimpressions de la première, plus ou moins correctement suivie, n'a essayé de progrès. Elles n'apportent que leur inévitable contingent de fautes d'impressions, sans guère corriger les précédentes. On n'en peut recommander aucune.

* *Œuvres* | *complètes* | *de Bourdaloue*, | *de la Compagnie de Jésus*; nouvelle édition, augmentée d'une notice sur sa vie et ses ouvrages, | et d'une table générale des matières, Versailles, | de l'imprimerie de J.-A. Lebel, 1812, 16 vol. in-8.

T. I (*Avent*) (contient la notice de Villenave, la préface de Bretonneau, tronquée à la fin, et les deux *Avents*, suivis des Analyses étendues de la première édition), 448 p.

T. II, III et IV (*Carême*), 443, 436 et 374 p.

T. V, VI, VII (*Dominicales*), 398, 400 et 387 p.

T. VIII et IX (*Exhortations*), 360 et 336 p.

T. X et XI (*Mystères*), 392 et 416 p.

T. XII et XIII (*Panégyriques*), 388 p.

T. XIV et XV (*Pensées*), 455 et 440 p.

T. XVI (*Retraite*) (Vie par Mme de Pringy, Lettres du P. Martineau et de Lamoignon. Lettres de Bourdaloue. Jugements de divers auteurs sur les sermons de Bourdaloue, notice des œuvres de Bourdaloue. Table générale des matières, table et notice des auteurs cités par Bourdaloue), 431 p.

Il n'y a pas à féliciter l'éditeur du bouleversement qu'il a opéré dans le plan en rejetant aux tomes XII et XIII les *Panégyriques*, la *Retraite* après les *Pensées*, etc., car ces modifications arbitraires et sans profit pour le progrès de l'édition ont passé dans bon nombre des suivantes, et contribué à défigurer plus qu'à améliorer l'édition Bretonneau. On peut dire qu'aucune des éditions plus récentes, reproduisant plus ou moins Lebel, sauf à accentuer encore la déviation qu'il a imprimée, ne fait



oublier celle de Bretonneau. Les progrès de détail sont dans le remède apporté à certaines transpositions involontaires du premier éditeur (*homélie du mercredi de la quatrième semaine de Carême*, placée à son jour au lieu d'être imprimée dans les *Dominicales*, panégyrique de saint Benoît retiré du volume des *Pensées* pour reprendre son rang dans les fêtes des saints, etc.); mais tout cela ne compense pas les modifications arbitraires qui ont donné le branle à bien d'autres, les éditeurs se montrant de plus en plus hardis à déplacer à leur gré l'ordre des éditions authentiques.

Villenave eut le mérite d'ajouter les quelques lettres qu'il put se procurer. Son exemple n'a guère été suivi que par une reproduction servile des mêmes lettres, sans une de plus, et cela jusqu'en 1900 inclusivement.

* *Œuvres complètes de Bourdaloue.* Paris, Méquignon-Havart, 1826, 16 vol. in-8, et 19 vol. in-12[1].

L'édition in-8 en 16 volumes mériterait d'être décrite pour les remaniements dont témoigne un avis qui se lit après la p. 362 du t. XVI. Il en résulte que le dessein d'ajouter une table générale à ce volume contenant la retraite spirituelle, comme dans l'édition in-12, l'a fait passer, de tome XIV qu'il était, au rang de XVI et dernier volume.

Le P. Sommervogel dit de cette édition, t. II, p. 9, que le papier est moins bon dans les derniers volumes, ce qui est exact. Il y aurait beaucoup plus à en dire. Il faut au moins remarquer que le volume, devenu, après coup, le dernier, contient, avec la table, et dans un ordre de distribution qui varie parfois avec les exemplaires, l'instruction à M[me] de Maintenon, d'après l'exemplaire de Chateaugiron, imprimé en 1819 (Cf. *infra*, p. 13.

* *Œuvres complètes de Bourdaloue,* publiées par des prêtres de l'Immaculée Conception de Saint-Dizier (Haute-Marne). Bar-le-Duc, L. Guérin, 1864, 4 vol. in-4, 616, 558, 600, 655 p.

1. La description exacte de cette édition exigerait des pages. Les tomes 1 et 1 *bis*, comprenant l'Avent, sont imprimés chez Tilliart et datés de 1826, et ils portent Méquignon-Havart, comme nom d'éditeur. Le *Carême* (formant les tomes II, III, IV, imprimés chez Cellot, 1822, pour les deux premiers et 1823 pour le troisième volume) est inscrit chez Méquignon fils aîné (même adresse que Méquignon-Havart). Le t. V (I des *Dominicales*) imprimé *ibid.*, en 1822, donne comme nom d'éditeur : Paris, à la Librairie Monarchique de N. Pichard, quai de Conti, 5. — Le t. VI (II des *Dominicales*) reprend chez Méquignon fils aîné, 1883, imprimé chez Cellot; de même les t. VII et VIII; le t. IX (I des *Mystères*), imprimé chez Tilliard, 1825, porte de nouveau Méquignon-Havart, ainsi que les volumes suivants, sauf le t. XIX (III des *Pensées*) qui est de 1826. Quant au t. XVI, *Retraite spirituelle*, il interrompt la série, car il est imprimé en 1822, chez Cellot, et donne : Méquignon fils aîné. L'édition in-12 ne contient, d'ailleurs, aucune note d'éditeur et se borne à reproduire, dans cet ordre tourmenté, les Préfaces de Bretonneau. Elle ne contient aucune table générale.



Recommandée à tort comme la meilleure des éditions actuelles (Cf. Chérot, *Bourdaloue inconnu*, p. 78, note 4). Le soin de noter les versets et non pas seulement les chapitres, comme on avait fait dans toutes les éditions, eût été un progrès, si l'on eût vérifié les textes. On donne la preuve du contraire au premier texte du premier sermon, où l'on n'a pas vu que l'orateur amalgame deux passages tirés d'évangélistes différents. Si la Table des textes d'Écriture commentés par Bourdaloue était à jour, elle serait une heureuse innovation. Celle de Rondet (1778), non reproduite d'ailleurs, se bornait au texte de chaque sermon. L'idée était bonne aussi de mettre les analyses en tête par forme de sommaires. Mais pourquoi tant d'arbitraire dans le déplacement des parties (l'*Essai d'Avent et d'Octave* après les *Dominicales*, la *Retraite* rejetée après les *Pensées* etc.) et si peu de soin du texte? On remarque aux deux passages de l'*Enfer* et du *Jugement* les mêmes anomalies que dans l'édition Méquignon.

* *Œuvres complètes de Bourdaloue, de la Compagnie de Jésus*, nouvelle édition, revue avec soin par une Société d'ecclésiastiques. Delhomme et Briguet, 1900, 6 vol. in-8, 521, 708, 672, 541, 559, 666 p.

C'est la plus récente(?)[1] et, l'on peut dire, la moins bonne des éditions : elle n'a de recommandable que son bon marché et il s'explique par le papier détestable et le peu de frais qu'a dû coûter la révision. Les *Pièces diverses* qui suivent au tome Ier la table analytique, attestent une incurie qu'on ne peut trop déplorer. Cette reproduction pure et simple des notes les plus personnelles de Villenave, p. 25, p. 41 ; des jugements d'auteurs s'arrêtant, comme il était permis en 1812, à La Harpe, etc., c'est plus qu'il n'en faut pour justifier les critiques les plus sévères de ces éditions qui, depuis Lebel, vont enchérissant l'une sur l'autre en dédain de tout progrès. Les auteurs de tant d'entreprises de librairie semblent ne pas soupçonner que les « classiques » du clergé sont de grands écrivains de la France, qui auraient droit à des éditions comparables à celles de Corneille, Racine, Sévigné ou Saint-Simon.

Parmi les extraits et morceaux choisis de Bourdaloue, il faut signaler tout d'abord :

* *L'Esprit de Bourdaloue*, tiré de ses *Sermons* et de ses *Pensées*.

1. Elle paraît bien cependant n'être qu'une réimpression sur d'anciens clichés de l'édition de 1891, décrite au t. VIII de la Bibliothèque S. J. du P. Sommervogel, col. 1890. Delhomme et Briguet, 6 vol., 528, 717. 676, 559, 671 p. Le décompte de quelques pages explique le léger désaccord des paginations aux t. I, II, III et VI. Le reste concorde.



A Paris, quai des Augustins, chez Claude-Jean-Baptiste Bauche, 1760, in-12, 368 p.

Cet ouvrage anonyme est de l'abbé de la Porte.

* *Bourdaloue disposé en sujets de méditations et de lectures*, par M. l'ABBÉ HERBET, chanoine honoraire d'Amiens. Amiens, Paris, 1867. 2 vol. in-12. Partie dogmatique, 539 p. Partie morale, 552 p.

Année pastorale de Bourdaloue, par M*** (Chanoine Laden). Paris, Ruffet, 1868, 3 vol. in-12, 480, 480, 504 p.

C'est un Cours de prédication ou prônes pour toute l'année, arrangé avec du Bourdaloue. Cf. Lauras, S. J., *Études*, mai 1869, p. 780-787.

* ABBÉ LYONS. *Les trois génies de la chaire, Bossuet, Bourdaloue, Massillon, ou leurs œuvres oratoires en tableaux synoptiques*. Nice, 1896, 1 vol. in-fol., xx-665 p.

VI. — CORRESPONDANCE DE BOURDALOUE.

La première des lettres publiées fut la traduction de celle par laquelle Bourdaloue demandait à son Général l'autorisation de quitter Paris pour se disposer à la mort; puis celles à Santeul que l'on reproduisit dans le récit de son différend avec les Jésuites. Mais ni Faydit ni, après lui, le chanoine Dinouart ne songeait à éditer les lettres de Bourdaloue. Il faut accorder à Villenave le mérite de l'initiative. Voici, depuis 1812, époque où parurent cinq lettres au XVI[e] volume de son édition, les diverses publications disposées par ordre de dates:

H. DE C*** (Chateaugiron). *Instruction générale donnée, le 30 octobre 1688, par le Père Bourdaloue à M[me] de Maintenon.* Paris, Firmin-Didot, 1819, in-32, 16 p. Cf. Chérot, *Correspondance*, p. 83, note 1.

Auswahl von Briefen berühmter Personen. Aus der Sammlung von Autographen in hiesieger Stadtbibliothek herausgegeben, von Ioh. Hugo Wyttenbach. Trier, bei Hetzrodt, 1829, in-4. Le n° 8 contient, publiée et annotée, la lettre du 15 fév. 1697 au P. Schrembgers, de Trèves. Cf. Chérot, *ibid.*, p. 158, note 1.

Amateur d'Autographes de GABRIEL CHARAVAY, 16 mai 1863, p. 154-155.

Un des premiers essais de reconstitution de l'ensemble de la correspondance de Bourdaloue; signale dix lettres passées dans les ventes.

Mgr Blampignon, dès 1867, dans la *Semaine champenoise* du 24 août et du 23 novembre, pp. 284 et 488, préludait à son étude de 1886, en publiant la lettre du 27 nov. 1699 et quelques extraits de la 4e lettre à Mme de Maintenon.

Tamizey de Larroque, *Bulletin du Bouquiniste*. Aubry, 15 déc. 1868, Lettre du 22 août 1695, à Noailles.

E. de Barthélemy, *Bulletin du Bibliophile*, 1872, p. 494. Lettre à Bouhours du 30 décembre [1689-1699].

Inexactement éditée. Cf. Chérot, p. 174, note 2.

* Lauras, S. J., *Revue du Monde Catholique, 15 mars 1880*. Lettre du 21 sept. 1672, au duc de Charost.

— *id., 31 juillet 1880*. Lettres des 5 juillet et 27 septembre 1683, à Le Peletier.

Tamizey de Larroque, *Revue de Gascogne, janvier 1884*. Lettre du 28 mai 1677 au Maréchal de Gramont. (Chérot, p. 7 et 32.)

* Mgr Blampignon, *Étude sur Bourdaloue*. Paris, Berche et Tralin, 1886, in-8, 396 p. publie sous le titre : *Correspondance réunie pour la première fois*, vingt-deux lettres, dont quatre tout à fait inconnues jusque-là. (Cf. Chérot, p. 7.)

* Chérot, *Bourdaloue inconnu*, p. 30, et auparavant *Études* du 20 janvier 1898, Lettre à Condé du 9 mars 1683.

— *Bourdaloue, sa correspondance et ses correspondants*. Trente lettres très copieusement commentées. Paris, Retaux, 1899, in-8, 250 p.

— *Deux nouvelles lettres de Bourdaloue*. Paris, Retaux, 1898 (*sic*, pour 1899), in-8, 30 p.

— *Lettre inédite de Bourdaloue au cardinal de Bouillon, suivie de quatre lettres extraites des Pensées*. Paris, Retaux, 1899, in-8, 108 p.

— *Lettre inédite de Bourdaloue à François Bochard de Saron*, Paris, Retaux, 1899, in-8, 73 p.

VII. — Ouvrages douteux ou faussement attribués.

* *La Rhétorique de Bourdaloue*, traduite pour la première fois conformément au texte latin (manuscrit) de la Bibliothèque d'Alen-



çon, par M. AUG. PROFILLET, professeur agrégé de l'Université. Paris, Eugène Belin, 1864, in-12, 170 p.

Ce serait un cahier dicté en 1660 à Rouen, Bourdaloue n'ayant enseigné la rhétorique que là ; mais l'authenticité paraît peu prouvée.

Histoire apologétique de la conduite des Jésuites de la Chine, adressée à Messieurs des Missions étrangères. S. l. (Hollande, 1700), pet. in-12, 168 p., chiffr.

Rochebilière, p. 300, num. 568; le P. Sommervogel, II, p. 1804, l'attribue timidement à Bourdaloue, mais ajoute à bon droit, p. 26, num. 15 : « Il est plus probable que cet ouvrage est du P. Daniel. »

* *Sermons inédits du P. Bourdaloue*, imprimés sur un manuscrit authentique, publiés par feu M. l'ABBÉ SICARD, directeur de l'institution des sourds-muets, chanoine honoraire de l'Église de Paris, membre de l'Académie française. Paris, J.-G. Dentu, 1823, in-8, 380 p.

Barbier, *Dictionnaire des anonymes*, 2e édition, num. 17029, cité par le P. Sommervogel, p. 25, semble croire à une supercherie. Il y a eu plus probablement erreur de la part de Serieys et de l'abbé Sicard qui ont attribué à Bourdaloue une copie des *Sermons* de Mascaron.

VIII. — DOCUMENTS SUR BOURDALOUE.

I. Témoignages des contemporains (ordre chronologique).

Les nombreuses, mais courtes mentions de Bourdaloue que l'on rencontre dans Mme de Sévigné, ou chez les annalistes de la cour, Dangeau, le marquis de Sourches, Saint-Simon, etc., n'ont pas besoin d'être signalées ici. On les trouvera aux tables des matières des diverses éditions, par exemple, pour Mme de Sévigné, éd. des *Grands Écrivains*, t. XII, p. 49.

GUY PATIN. La lettre annonçant l'arrivée et le succès de Bourdaloue, à Paris, en 1669, et la mort du père de l'orateur survenue durant le voyage entrepris pour jouir des triomphes de son fils. T. III, p. 301, lettre DVI dans l'édition de 1692, chez Pierre de Laurens, Cologne, in-12, et t. III, p. 729, lettre 1300, dans l'édition Réveillé-Parise.

Cette lettre, en date du 14 janvier 1670, est très connue. Celle du 11 avril de la même année, *ibid.*, p. 314 et 740, l'est moins.



* D'Ormesson, La préface du *Journal d'Olivier d'Ormesson* (éd. Chéruel, t. I, p. LVIII, note), cite le beau récit de la mort du fils de d'Ormesson (1684), assisté par Bourdaloue. On le trouve dans un ms. du fonds Gaignières, Bibl. nat., fr. 25404 (ancien 1387, et non ancien 2819, comme dit à tort Chéruel, *l. c*).

Maintenon (Mme de). Il faudrait citer des fragments de sa correspondance. C'est encore œuvre trop minutieuse de recueillir ces menus détails.

* Bayle, *Lettres*, éd. des Maizeaux, Amsterdam, 1729, t. I, p. 64, lettre XIII à Minutoli, Rouen, 13 décembre 1674, raconte une anecdote controuvée sur Bourdaloue assistant à la mort du chevalier de Rohan exécuté le 27 novembre précédent.

* La Bruyère, *Caractères*, 4e éd., 1689. Voy. *Édition des Grands Écrivains*, t. II, p. 230. Cf. le début du discours sur Théophraste, que rapprochent à bon droit du nom de Bourdaloue les annotations de l'éd. classique de La Bruyère par MM. Servois et Rébelliau, Hachette, 1896, in-12, 477 p. (Cf. p. 2, note 2.)

* Quesnel, dans sa correspondance, récemment éditée, a parlé de Bourdaloue, notamment dans une lettre à du Vaucel en date du 26 décembre 1692, concernant l'Avent de saint Paul. Voy. *Un Janséniste en exil. Correspondance de Pasquier-Quesnel sur les affaires politiques et religieuses de son temps*, publiée avec des notes par Mme Albert Le Roy, Paris, Perrin, 1900, 2 vol. in-8. (t. I, p. 242 et seq. etc...).

On ne peut citer tous les témoignages contemporains qui attestent le rang accordé à Bourdaloue parmi les prédicateurs, comme la note sur Le Tourneux, l'auteur de l'*Année chrétienne*, préféré à « tous les autres prédicateurs, excepté à Bourdaloue ». Elle est extraite du *Chansonnier Maurepas* et citée dans La Bruyère, éd. *Grands Écrivains*, appendice au t. II, p. 415.

De même l'extrait du *Théophraste moderne* de Brillon, paru en 1699, cité par Mgr Blampignon, *Correspondance inédite de Massillon*, note D, p. 203.

Cet ordre de « jugements de divers auteurs sur les sermons de Bourdaloue », outre qu'il n'a pas assez le caractère biographique et historique qu'on lui voudrait, se trouve rassemblé en partie dans l'édition Lebel, t. XVI, p. 282. On y rencontrera quelques extraits de Mme de Sévigné, les vers de Boileau sur le portrait de Bourdaloue, etc.



* SANLECQUE, *la Satire contre les faux directeurs* du célèbre chanoine de Sainte-Geneviève, renfermant l'éloge de Bourdaloue, est sans date, et le *Bolaeana* qui l'a publiée (Éd. d'Amsterdam chez Lhonoré, 1742, p. 14 de l'appendice) dit en tête de cette satire : « on ne sait pas précisément en quelle année elle a été faite. »

* LEGENDRE, *Mémoires*, éd. Roux, Paris, Charpentier, 1863, in-8, p. 19-20.

Témoignage précieux à recueillir contre la légende que Bourdaloue aurait prêché immobile et les yeux fermés.

* L'ABBÉ DE FOURCROY, *Mercure Galant*, de décembre 1696. *Éloge de Bourdaloue*, p. 106.

* MARTINEAU (S. J.), *Lettre du 14 mai 1704, sur la mort de Bourdaloue*, publiée en 1704 et 1707 (V. plus bas).

Mai 1704, dans les Essais de littérature pour la connaissance des livres : *Éloge du Père Bourdaloue*, par Mme DE PRINGY, p. 119-129.

* Juin 1704, p. 40 et suiv. *Mercure Galant*, même éloge.

* 1705, p. 314, mai, Art. II, *Epitaphe en vers de Bourdaloue*, par le P. DAUGIÈRES (lire : d'Augières), de Lyon, dans la *Clef du Cabinet des princes*, t. II, p. 314, art. II. — Elle parut aussi dans les *Carmina* de l'auteur, p. 238 (Sommervogel, p. 27).

* *La Vie du Père Bourdaloue de la Compagnie de Jésus*. A Paris, chez Pierre Ribou, sur le quai des Augustins, à la descente du Pont-Neuf, à l'image Saint-Louis, MDCCV, avec approbation et privilège du roy.

* HUET, dans son *Commentarius de rebus ad eum pertinentibus*, composé après 1712, parle des visites quotidiennes que lui rendait Bourdaloue, pendant son séjour à la Maison professe. Cf. *Huetiana*, LXXV, éd. 1722, p. 178.

La lettre du P. Martineau, supérieur de la maison professe, écrite le 14 mai 1704, le lendemain même de la mort de Bourdaloue et envoyée en circulaire aux maisons de sa province, avait été promise au public, dans la préface de l'Avent, par Bretonneau en 1707 ; elle ne reparut qu'à la fin du quatrième volume, troisième du carême, en la même année.

Celle de M. DE LAMOIGNON, sans date, ni nom d'auteur, intitulée : *Lettre de Monsieur*** à une personne de ses proches*, la précède dans ce dernier tome du Carême. Bretonneau explique, en son avis préliminaire, comment ces deux lettres, faute de place, n'ont pas été mises en tête du premier volume.

L'une et l'autre, celle de Martineau d'abord, — et elle est de fait antérieure, — se trouvent dans Lebel, t. XVI, p. 257-268.



Pour certains documents du XVIIIe siècle qui ne peuvent pas être classés parmi les témoignages contemporains, mais n'ont pas assez de valeur pour être cités comme études sur Bourdaloue (Épître au P. Chamillart, un des neveux de Bourdaloue, *Recueil du Parnasse français*, 1743, p. 236, etc.), voy. Sommervogel, p. 27.

II. Bibliographie, iconographie, histoire et critique littéraire.

* ALBERT (P. Antoine), capucin, *Dictionnaire portatif des Prédicateurs françois*. Lyon, Bruyset, 1757, in-12, 486 p.

Article Bourdaloue, p. 42-52, trop restreint au catalogue des sermons, et tiré des préfaces de Bretonneau, contient quelques traits de source plus ancienne, peu sûrs.

* BARRAL (A. DE), *Revue du Centre,* 15 juillet 1883. *Deux livres de prix de Bourdaloue.*

Intéressant article, d'où il semble ressortir que Bourdaloue fit deux années de rhétorique. (Avait paru dans les *Annales de philosophie chrétienne*. Août 1864, pp. 153-158.)

* BEAUCHESNE, *ibid.*, 15 septembre 1883. *Ancienne famille Bourdaloue.*

Prend à partie et bien à tort quelques renseignements généalogiques de l'article du 15 juillet précédent, et essaie en vain d'établir une prétendue noblesse des Bourdaloue remontant au XIIIe siècle. — Réfuté par M. Tausserat, le 15 février 1884, *ibid.*, p. 503.

* BELIN (FERDINAND), *La Société française au XVIIe siècle, d'après les sermons de Bourdaloue*. Paris, Hachette, 1875, in-8, 195 p.

Thèse dont l'idée très heureuse est de chercher dans les sermons de Bourdaloue des portraits, non pas d'individus, mais de classes et de caractères. Quelques idées contestables. Elle fut éclipsée surtout par le grand succès de Feugère à la même date.

* BLAMPIGNON (Mgr), protonotaire apostolique I. P., professeur honoraire à la Sorbonne, docteur en théologie de Rome et de Paris, docteur ès lettres. *Étude sur Bourdaloue avec quelques documents inédits, suivie d'un choix de sermons*. Paris, Berche et Tralin, 1886, in-8, 396 p.

Esquisse très attachante, a eu le grand mérite d'attirer l'attention sur les copies contemporaines et de deviner le parti qu'il en faut tirer pour retrouver la « parole de Bourdaloue ».



* Lord Brougham, auteur présumé d'un article sur l'*Éloquence de la chaire*, paru dans la *Revue d'Edimbourg* en décembre 1826.

Immole Bossuet à Bourdaloue par une suite de raisons, qui « prouvent seulement le genre de goût et de préférence de la nation et du juge ». Cf. Sainte-Beuve, *Causeries*, IX, p. 297. Hurel, t. II, p. 7, note 2 et p. 24.

* Brunetière (Ferdinand), *Manuel de l'histoire de la littérature française*. Paris, Delagrave, 1898, in-12, p. 207-211.

Résumé très plein et suggestif où les questions sont bien posées, proclame à tort l'édition Guérin la meilleure des modernes avec celle de 1822-1826.

* Chérot (Henri), S.-J., *Bourdaloue inconnu*. Extrait des *Études*, augmenté de pièces justificatives, orné d'une héliogravure. Paris, Dumoulin, 1898, in-8, 164 p., tiré à 150 exemplaires.

Si le titre *Bourdaloue inconnu* semblait paradoxal, les découvertes ébauchées dans ces articles et poursuivies dans le domaine de la correspondance de Bourdaloue (Cf. plus haut, p. 440) le justifient amplement.
— Divers appendices dans l'étude généalogique de M. Tausserat. Retaux, 1900, pp. 91-120.

— *Iconographie de Bourdaloue. Le type aux yeux fermés. Son histoire. Son influence.* Paris, Retaux, 1900, in-4. 36 p. et 3 portraits.

* Chevalier de Saint-Amand, bibliothécaire de la ville de Bourges. *Notice biographique sur Bourdaloue*. A Bourges, chez Vermeil, au Grand Bourdaloue, 1842, in-8, 13 p.

* Clair, S.-J., *Revue du monde catholique*, 28 février 1881.

Compte rendu du livre du P. Lauras, où sont mis en lumière les secours que l'on peut tirer des éditions subreptices.

* Condamin (l'abbé James), *Le Père Bourdaloue* dans les *Lettres chrétiennes*, septembre-octobre, 1881, appréciation exacte des deux thèses Feugère et Belin et du livre alors récent du P. Lauras.

Cougny (E.), professeur de rhétorique, *Éloge de Bourdaloue*. Discours prononcé à la distribution solennelle des prix du lycée impérial de Bourges, le 8 août 1857. Bourges, 1858, in-8, 15 p.

* Couture (l'abbé Léonce), *A propos des épreuves typographiques des Dominicales de Bourdaloue.*

Extrait du *Bulletin de l'Institut catholique de Toulouse*, décembre



1895, pp. 254-256 et janvier 1896, pp. 276-278. Cf. *Études*, 20 septembre 1897, p. 826.

* DEJOB (CH.). *Les Sermonnaires au XVIIe siècle*, dans l'*Histoire de la langue et de la littérature française*, publiée sous la direction de M. Petit de Julleville.

Un des excellents chapitres de cet ouvrage.

DIENY (ELIE), *L'homilétique de Bourdaloue*. Montauban, 1891, in-8 (thèse protestante). 50 p.

FÉLIX, S. J., En tête du livre intitulé *la Morale Chrétienne* (extraits de Bourdaloue). Paris, Palmé, 1877, in-12, 568 p.

Préface sur l'actualité spéciale de Bourdaloue au XIXe siècle.

* FEUGÈRE (ANATOLE), *Éloge de Bourdaloue*, couronné par l'Académie dans la séance annuelle du 13 août 1874. Paris, imp. Didot, in-4°, 88 p.

— *Bourdaloue, sa prédication et son temps*, thèse présentée à la Faculté des lettres de Paris. Paris, Didier, 1874, in-8, 524 p.

Il est superflu de louer ce travail qui porte, comme l'Éloge apprécié par Patin, « la trace d'une lecture très complète, très attentive de Bourdaloue ».

* FOLLIOLEY (L'ABBÉ), *Histoire de la littérature française au dix-septième siècle*, 5e édition. Tours, Cattier, 1885, in-12, t. III, liv. IV, ch. IV.

Les Sermons de Bourdaloue. Une des meilleures études de cette histoire.

* FREPPEL (Mgr), *Bossuet et l'éloquence sacrée au XVIIe siècle*, par Mgr Freppel, évêque d'Angers, Cours d'éloquence sacrée fait à la Sorbonne pendant les années 1855-1856 et 1856-1857. Paris, Retaux, 1893, t. I, p. 362, seizième leçon.

Préoccupé de faire valoir Bossuet, loue Bretonneau de son travail d'éditeur qu'il oppose à celui de Foris, prétendant que l'éditeur de Bourdaloue lui a rendu grand service pour l'avoir corrigé d'un bout à l'autre.

GENOUDE (EUG. DE), *Discours préliminaire sur la vie et les écrits de Bourdaloue*, en tête de l'édition de 1822.

* GRISELLE (E.), S. J., *Les Mélanges de Bourdaloue*. (Extrait de la *Science catholique*, de novembre 1899).

Sur la composition des Pensées et les fragments de correspondance qui s'y rencontrent.



*Grisy (A. de), *Bourdaloue prédicateur, d'après les mémoires et documents contemporains.* Paris, Delagrave, 1876, in-8, 85 p.

Intéressant travail de vulgarisation.

*Hurel (l'abbé A.), *Les orateurs sacrés à la cour de Louis XIV.* Paris, Didier, 1872, 2e éd., 2 vol. in-12.

T. II, p. 3-66. Livre III, *Les successeurs de Bossuet*, 1re série : de Bourdaloue à Fléchier.

Chapitres I et II. Cette bonne étude a le tort de sacrifier Bourdaloue à Bossuet, qui n'a pas besoin de cet hommage.

*Labouderie, *Notice sur Bourdaloue*, Paris, 1825, in-8.

*La P[orte] (L'abbé de), *Dictionnaire biographique et bibliographique des prédicateurs et sermonnaires français*, précédé d'un essai historique sur l'éloquence de la chaire, par B. de Roquefort. Paris et Lyon, 1824, in-8.

Art. sur Bourdaloue, p. 34-40.

*Lauras, S. J., *Bourdaloue, sa vie et ses œuvres.* Paris, Palmé, 1881, 2 vol. in-8, 575 et 638 p.

Très heureux démenti à ceux qui pourraient croire que rien n'est à découvrir sur la vie intime de Bourdaloue. Plusieurs détails sont à réviser et à préciser.

*Lezat (l'abbé Adrien), *Bourdaloue, théologien et orateur.* Paris, Thorin, 1874, in-8, 90 p.

Trois chapitres un peu courts, sinon superficiels, sur la doctrine, la morale et l'éloquence de Bourdaloue.

*Longhaye, S. J., *La Prédication*, Paris, Retaux, 1888, in-8, p. 228-269, I. Partie, ch. VII. *Histoire de la littérature française au XVIIe siècle*, t. III, liv. IV, ch. II et III, p. 207-249. Paris, Retaux, 1896, 4 vol. in-8.

Nette et judicieuse analyse des talents et des succès oratoires de Bourdaloue. Réserves à faire sur la question des manuscrits de Bourdaloue, et la preuve donnée de l'authenticité de l' « édition » Bretonneau. Voir plus bas Veuillot, *Molière et Bourdaloue.*

*Maury (Cardinal), *Essai sur l'éloquence de la chaire* (notamment ch. XXVIII, des *Panégyriques* de Bourdaloue). Paris, 1810, in-8.

Jugement admiré avec raison par Sainte-Beuve. Cf. plus bas, Vinet.



*MÉNORVAL (E. DE), *Bourdaloue, vie d'un jésuite de la maison professe de la rue Saint-Antoine au XVIIe siècle* (avec plan). Paris, H. Champion, 1897, in-16, 170 p.

C'était le mémoire présenté, en 1874, au concours où Feugère fut couronné ; publié sans retouches en 1897, d'où certains reproches de la critique, blâmant l'auteur d'avoir ignoré Lauras et Mgr Blampignon. (Voir *Études*, 20 septembre 1897, et *Bourdaloue inconnu*, p. 6, note 1.

— *Histoire de la Maison professe des jésuites de la rue Saint-Antoine*. Paris, Aubry, 1872, in-8, 404 p.

*NISARD, *Histoire de la littérature française*, t. IV, IV, ch. VII, §2.

Pages magistrales, a dit Feugère, dont on sentira d'autant plus la justesse et la force, qu'on connaîtra mieux ces orateurs » (il s'agit du parallèle entre Bossuet, Bourdaloue et Massillon).

*PAUTHE (LE CHANOINE), *Bourdaloue d'après des documents nouveaux. Les Maîtres de la chaire au XVIIe siècle*. Paris, Lecoffre, 1900, in-8, 533 p.

Ouvrage de brillante vulgarisation, écrit *con amore*, où l'auteur met en circulation un certain nombre de découvertes récentes, mais touche un peu précipitamment de nombreux points qu'il croit à tort tranchés. Plusieurs réserves sont à faire sur les conclusions. V. *Revue des Sciences ecclésiastiques*, mai 1900, p. 474.

*POULIN, *Étude sur Bourdaloue*. Paris, Téqui, 1876, in-8, 65 p.

Bonne et trop brève étude invitant à lire Bourdaloue.

*ROCHEBILIÈRE. Cabinet de feu M. Rochebilière, ancien conservateur de la bibliothèque Sainte-Geneviève, première partie. Editions originales d'auteurs français des XVIIe et XVIIIe siècles. Paris, Claudin, 1882, in-16, p. 299-302.

Courte bibliographie de Bourdaloue, assigne à tort la première œuvre imprimée à l'année 1692, n'ayant point au catalogue les deux oraisons funèbres.

SACY (S. DE). Fine et spirituelle préface, mise en tête des *Pensées*. Paris, Téchener, 1868, 2 vol. in-12.

Méprise qui représente Bourdaloue dialoguant les yeux fermés.

*SAINTE-BEUVE, *Causeries du lundi*, t. IX, 3e édition, p. 262-300, 19 et 26 décembre 1853.

Un des meilleurs morceaux du critique.

— Port-Royal, *passim*.

Voir la table, au nom Bourdaloue, t. VII, p. 60.

*SOMMERVOGEL, S. J., *Bibliothèque de la Compagnie de Jésus*, t. II, pp. 5-28, et t. VII, p. 1890-1892.

Cf. dans la première édition du P. de Backer, I, p. 820-829, et III, p. 2015-2017.

*TARROU, *Étude sur Bourdaloue*, thèse présentée à la Faculté de théologie protestante de Strasbourg. Strasbourg, 1857, in-8.

La tactique de Bourdaloue y est bien étudiée. Réserves à faire sur une sorte d'hostilité contre le sermon méthodique.

*TAUSSERAT (J.-B.-EMILE) (Cf. Beauchesne, *op. cit.*, et les articles de la *Revue du Centre*), *Étude généalogique sur les Bourdaloue*. Paris, Retaux, 1900, in-8, 122 p., VII tableaux généalogiques. Divers suppléments par HENRI CHÉROT, S. J., p. 89-122.

Étude très complète qui réduit à néant bien des légendes.

*TRÉVERRET (A. DE), *Du Panégyrique des saints au XVII*e *siècle*. Paris, Thorin, 1868, in-8, 252 p.

Ch. VII, pp. 96-121. *Panégyrique des saints chez Bourdaloue*. Étude sérieuse, un peu rigoureuse parfois pour l'orateur.

*VEUILLOT (LOUIS), *Molière et Bourdaloue*, Paris, Palmé, 1877, 5e éd. in-12, 269 p.

Œuvre de polémique où le parallèle, trop cherché, n'aide guère à garder l'équité. Le rôle de Bourdaloue généralement bien étudié. Les chapitres II et V concernent surtout Bourdaloue.

Cf. Longhaye, *Études*, novembre et décembre 1877, p. 715 et 833. Dans *Rome et Lorette*, du même auteur, ch. XV, aperçu des plus justes sur la dialectique passionnée de Bourdaloue.

VINET. Quatre articles du *Semeur*, reproduits dans les *Mélanges*, p. 265-369 (2 et 23 août, 20 septembre et 20 novembre 1843).

« Plusieurs critiques ont supérieurement parlé de Bourdaloue : M. Vinet, tout protestant qu'il était, dans ses articles du *Semeur*, et le cardinal Maury, dans son *Essai sur l'éloquence de la chaire*. » Sainte-Beuve, (*Causeries*, t. IX, p. 275).

Lille, le 21 octobre 1900.

MACON, PROTAT FRÈRES, IMPRIMEURS



II

Histoire générale.

Le Préhistorique français, par Salomon REINACH, membre de l'Institut, conservateur du Musée de Saint-Germain.

La Gaule romaine, par Camille JULLIAN, correspondant de l'Institut, professeur à l'Université de Bordeaux.

Les Mérovingiens, par Ch. BAYET, correspondant de l'Institut, directeur de l'enseignement primaire au ministère de l'Instruction publique.

Clovis et son règne, par Godefroy KURTH, professeur à l'Université de Liège.

Charlemagne, par Ch. BAYET.

Les Carolingiens, par le même.

Philippe le Bel, par Fr. FUNCK-BRENTANO.

Louis X, le Hutin, par Paul LEHUGEUR, professeur agrégé de l'Université, docteur ès lettres.

Philippe le Long, par le même.

Charles IV, le Bel, par le même.

Philippe VI de Valois, par Jules VIARD, archiviste aux Archives Nationales.

Charles V, par M. DUMOULIN, professeur de l'Université, bibliothécaire universitaire.

Charles VI, par Léon MIROT, ancien membre de l'École française de Rome, archiviste aux Archives Nationales.

La guerre de Cent ans, par le même.

Louis XI, par Henri COURTEAULT, archiviste aux Archives Nationales, secrétaire général de la Société des Études historiques.

Louis XII, par L.-G. PÉLISSIER.

François Ier, par P. DE VAISSIÈRE, docteur ès lettres, archiviste aux Archives Nationales.

Henri II, par le même.

Les guerres d'Italie aux XVe et XVIe siècles, par L.-G. PÉLISSIER.

Catherine de Médicis, par Maurice DUMOULIN.

Charles IX, par Léon MARLET, archiviste-paléographe, de la bibliothèque du Sénat.

Louis XIV, par G. LACOUR-GAYET, docteur ès lettres, agrégé de l'Université.

Maupeou et d'Aiguillon (La politique intérieure du ministère de), par M. MARION.

***La prise de la Bastille**, par Fr. FUNCK-BRENTANO.

Histoire militaire de la Vendée, par René BITTARD DES PORTES, lauréat de l'Académie Française.

L'expédition d'Égypte, par Albert DUFOURCQ, maître de conférences à l'Université de Bordeaux.

***La guerre de 1870**, par Pierre LEHAUTCOURT.

* * *

L'Afrique romaine, par René CAGNAT, membre de l'Institut, professeur au Collège de France.

Histoire de la Belgique, par Godefroy KURTH, professeur à l'Université de Liège.

Charles-Quint, par A. MOREL-FATIO, secrétaire de l'École des Chartes, professeur suppléant au Collège de France.

Histoire du soulèvement des Pays-Bas contre l'Espagne (1560-1640), par Gédéon HUET, archiviste-paléographe, de la Bibliothèque Nationale.

Le royaume de Chypre, par C. ENLART, archiviste-paléographe, ancien membre de l'École française de Rome, membre résidant de la Société des Antiquaires de France.

La république de Saint-Marin, par Carl JUNCKER.

Le Maroc, par Gilbert JACQUETON, archiviste-paléographe, ancien conservateur de la bibliothèque d'Alger.

L'Ile Maurice (Ile de France), par A. AUZOUX.

La Chine, par Charles SAGLIO.

III

Histoire des provinces et des villes.

L'Alsace, par Ch. PFISTER, professeur à l'Université de Nancy.

L'Auvergne, par P. DE VAISSIÈRE.

Le Béarn, par H. COURTEAULT.

La Bresse et le Bugey, par G. GUIGUE, archiviste-paléographe, archiviste du département du Rhône et de la ville de Lyon.

Le Comté de Foix, par H. COURTEAULT.

***Le Forez et le Roannais**, par Maurice DUMOULIN.

La Franche-Comté, par M. Prinet, conserv. adj. de la bibliothèque de Besançon.
La Lorraine au moyen âge, par E. Duvernoy, agrégé de l'Université, archiviste de Meurthe-et-Moselle.
Le Lyonnais, par G. Guigue.
Le Maine, par Dom L. Guilloreau, moine bénédictin de l'Abbaye de Solesmes.
La Normandie, par Henri Prentout, professeur agrégé au lycée de Caen.
L'Orléanais, par C. Bloch, archiviste-paléographe, archiviste du dép. du Loiret.
Le Poitou, par J.-G. Kergomard, professeur agrégé d'histoire au lycée de Tours.
Le Roussillon, par J. Calmette, archiviste-paléographe, et Pierre Vidal, conservateur de la bibliothèque de Perpignan.
Le département de la Seine, par Fernand Bournon, archiviste-paléographe.
La Touraine, par J.-G. Kergomard.
Le Velay, par Germain Martin, archiviste-paléographe, docteur en droit.
Les Vosges, par Félix Bouvier.

***

Bordeaux, par Camille Jullian.
Montpellier, par L.-G. Pélissier.
Nancy, par Ch. Pfister.
Nice, par H. Maïstre, secrétaire de la *Correspondance historique et archéologique*.
Paris (histoire générale), par Marius Barroux, archiviste-paléographe, archiviste adjoint du département de la Seine.
Rome antique, par M. Besnier, chargé de cours à la Faculté des lettres de Caen.
Valenciennes, par M. Hénault, archiviste de la ville de Valenciennes.

IV

Institutions, mœurs et coutumes.

L'affaire du Collier, par Fr. Funck-Brentano.
Les archives, par E.-D. Grand, archiviste paléographe.
L'armée française (Histoire de), par Paul Lehugeur.
L'armée romaine, par R. Cagnat.
Les autographes, par M. Tourneux, membre du Comité des Sociétés des Beaux-Arts des départements.
Les catalogues des bibliothèques, par Henri Omont, membre de l'Institut, conservateur du département des manuscrits de la Bibliothèque Nationale.
La Chambre des Comptes de Paris (Histoire de), par Joseph Petit, archiviste aux Archives Nationales.
La chanson populaire en France, par Julien Tiersot, bibliothécaire du Conservatoire national de musique.
La chasse, la vénerie, la fauconnerie (Histoire de), par Henri Martin, archiviste-paléographe, conservateur-adjoint à la bibliothèque de l'Arsenal.
La diplomatique, par Maurice Prou, professeur à l'École des Chartes, membre du Comité des travaux historiques.
L'épigraphie latine, par R. Cagnat.
Les ex-libris, par Gaston Duval.
La féodalité, par Charles Mortet, professeur à l'École des Chartes, conservateur à la bibliothèque Sainte-Geneviève.
Le fief, par le même.
Les finances sous Louis XIII et Louis XIV, par M. Marion, professeur à l'Université de Bordeaux, lauréat de l'Institut.
Les finances sous Louis XV et Louis XVI, par le même.
Imprimerie à Paris (Histoire de l'), par A. Claudin, lauréat de l'Institut.
Imprimerie à Lyon (Histoire de l'), par le même.
Imprimerie en France (Histoire de l'), par le même.
La formation des villes, par Fr. Funck-Brentano.
L'industrie en France avant 1789, par Germain Martin.
La législation civile de la Révolution française (1789-1804), par P. Sagnac, professeur à l'Université de Lille.
Les lépreux en France, par M. Poëte, conservateur de la bibliothèque de Besançon.
Le livre, par le même.
Les lettres de cachet, par Fr. Funck-Brentano.
La marine française (Histoire de), par Charles Bourel de la Roncière, ancien membre de l'École française de Rome, bibliothécaire au département des manuscrits de la Bibliothèque Nationale.
Monnaies et médailles en France (Histoire des), par Fernand Mazerolle, archiviste-paléographe, archiviste de la Monnaie.
La numismatique grecque, par Ernest Babelon, membre de l'Institut, conservateur du Cabinet des Médailles.



La paléographie grecque, par H. OMONT.
La paléographie latine, par le même.
La paléographie médiévale, par le même.
La reliure, par M. TOURNEUX.
La science financière en France, par Germain MARTIN.
Les recueils de législation autrichienne, par Carl JUNGGER, rédacteur de la *Oesterreischisch-Ungarische Buchhändler-Correspondenz.*
La reliure, par M. TOURNEUX.
La science financière en France, par Germain MARTIN.
La sigillographie, par A. BLANCHET, secrétaire général de la Société de numismatique française.

V

Biographies.

***Adan de le Hale**, par Henry GUY, professeur à l'Université de Toulouse.
Beaumarchais, par André HALLAYS, publiciste.
Berlioz, par Henri DE CURZON, docteur ès lettres, archiviste aux Archives Nationales.
Berryer, par A. AUZOUX.
Beethoven, par Henri EYMIEU.
***Bossuet**, par Ch. URBAIN, docteur ès lettres.
***Bourdaloue**, par le P. GRISELLE, S. J., professeur à l'Université catholique de Lille.
Burne-Jones, par Ch. SAGLIO.
Cagliostro, par M. le docteur Arthur-L. JELLINEK.
Catherine de Russie, par Alfred RAMBAUD, membre de l'Institut, professeur à la Sorbonne.
Charles de Valois, par Joseph PETIT.
Cousin (Victor), par F. CHAMBON, de la bibliothèque de la Sorbonne.
***Cranach (Les)**, par Campbell DODGSON, du *British Museum.*
Diderot, par M. TOURNEUX.
Flaubert, par Otto BOUWENS VAN DER BOIJEN, de la bibliothèque de l'Arsenal.
Frédéric II, par J. LEMOINE, archiviste-paléographe, bibliothécaire au ministère de la Guerre.
Hoffmann (E.), par H. DE CURZON.
La Boétie, par Auguste LABORDE-MILAA.
Le Play (Frédéric), par A. DELAIRE, secrétaire général de la Société internationale d'Économie sociale.
Lesage, par Henri CORDIER, professeur à l'école des Langues orientales et à l'École des Sciences politiques.
Madame de Maintenon, par M. LANGLOIS, directeur de la *Bibliographie d'Eure-et-Loir.*
Memling, par W.-H.-James WEALE, ancien conservateur de la *National Art Library à South-Kensington.*
Mérimée, par M. TOURNEUX.
Michelet, par G. MONOD, membre de l'Institut, directeur de l'École des Hautes Études.
Molière, par G. MONVAL, archiviste-bibliothécaire de la Comédie-Française.
Monluc (Blaise de), par Paul COURTEAULT, professeur agrégé de l'Université.
Moreau (Le général), par Emile COUVREU.
Mozart, par H. DE CURZON.
Renan, par Henri MOYSSET.
Ruskin, par Ch. SAGLIO.
***Rousseau** (J.-J.), par Eugène ASSE, de la bibliothèque de l'Arsenal.
***Schubert**, par H. DE CURZON.
Schumann, par le même.
Sedaine, par le même.
Stendhal, par Casimir STRYIENSKI, professeur agrégé de l'Université.
Van Eyck (Les), par W.-H.-James WEALE.
Vigny, par H. DE CURZON.
Wagner (Richard), par Henri EYMIEU.

VI

Histoire de l'art.

La sculpture ionienne (période archaïque), par Max COLLIGNON, membre de l'Institut, professeur à la Sorbonne.
L'architecture romane, par Camille ENLART.
L'architecture gothique, par le même.

Les peintures murales en France au moyen âge, par J. Déchelette conservateur du musée de Roanne.
Les Préraphaélites, par Ch. Saglio.
L'école de Watteau (Watteau, Pater, Lancret), par M. Furcy-Raynaud, de la Bibliothèque de l'Arsenal.
Artistes français au XIX° siècle (La condition des), par André Hallays.
L'art espagnol, par Léo Rouanet.

VII

Histoire littéraire.

La langue et la littérature gasconne, par M. Bourciez, professeur à l'Université de Bordeaux.
La poésie lyrique française aux XII° et XIII° siècles, par A. Jeanroy, professeur à l'Université de Toulouse.
***Le théâtre espagnol**, par A. Morel-Fatio et Léo Rouanet.

VIII

Géographie. Sciences économiques et sociales.

Les Assurances, par Maurice Quentin, docteur en droit, avocat à la Cour d'appel.
***La colonisation allemande**, par Pierre Decharme, chargé de mission par le ministère des Colonies.
La colonisation française en Indo-Chine, par Ch. Saglio.
La colonisation française en Tunisie, par Marcel Ruedel, publiciste.
Les grandes compagnies de colonisation en France au XIX° siècle, par M. Ruedel.
L'histoire et l'organisation du socialisme en Belgique, par Henri La Fontaine, sénateur du royaume de Belgique, directeur de l'Institut international de Bibliographie de Bruxelles.
Madagascar au XVII° siècle, par H. Froidevaux, secrétaire de l'Office colonial de la Sorbonne.
La Russie économique, par Joseph Machat, agrégé de l'Université.
Les systèmes coloniaux anglais, par Marcel Dubois, professeur à la Sorbonne.

BIBLIOTHÈQUE DE LA SOCIÉTÉ DES ÉTUDES HISTORIQUES

TOME I

Les Justices seigneuriales du bailliage de Vermandois sous l'ancien régime (d'après des documents inédits conservés au greffe du tribunal civil de Laon et aux Archives départementales de l'Aisne), par A. Combier, *Président honoraire du Tribunal de Laon*, avec une introduction de M. Jacques Flach, *Professeur au Collège de France.*

Un volume in-8°.. **5** fr.

TOME II

Le Quartier Barbette (Monographie historique et archéologique d'une région de Paris), par Charles Sellier, *Inspecteur des travaux archéologiques de la Ville de Paris*, avec une introduction de M. le Dr A. Lamouroux, *Vice-Président de la Commission du Vieux Paris.*

Ouvrage honoré d'une mention au concours des Antiquités nationales (Académie des Inscriptions) et d'une souscription de la ville de Paris.

Un volume in-8° avec plans.............................. **7** fr. **50**

TOME III

Histoire de la grande Industrie en France de 1715 à 1789 (d'après des documents inédits conservés aux Archives nationales et dans les Archives départementales), par Germain Martin, *archiviste-paléographe, docteur en droit, Secrétaire général du Musée social.*

Un volume in-8° .... **8** fr.

Pour la vente des volumes de la **Bibliothèque de la Société des Études Historiques**, *et l'abonnement à la Revue, s'adresser à* **M. Albert FONTEMOING**, *libraire-éditeur*, 4, *rue Le Goff, Paris.*

MACON, PROTAT FRÈRES, IMPRIMEURS



